**Tvor, jemuž nebylo dovoleno žít** Leona Marečková, ZŠ Kunštát, 15 let

Nastává poledne. Slunce žhne a já se prodírám hustým houštím hlubokého dubového lesa. Pod nohama mi křupou suché větvičky míšené s kůrou ze zdejších stromů. Občas se mě zachytí silná ruka dlouhé traviny a brání mi v pohybu, jako by chtěla, abych neodešla. Nakonec se však i té nejusilovnější vysmeknu. Jdu dál. Za chvíli uslyším dutý zvuk, jako když datel ťuká do stromu. O kousek dál toho černého ptáka s jasně červenou buřinkou opravdu spatřím. Postřehnu nepatrný pohyb doprovázený jemným zašustěním. Ohlížím se. Něco malého zahlédnu na kmenu jedné nižší dřeviny. Než však stačím zaostřit zrak, vidím jen šedý ocas veverky mizet v koruně dubu. Pár kroků ode mě roste nízké borůvčí. Při pohledu na něj musím polknout, protože se má ústa náhle zalijí slinami. Tak moc mé chuťové buňky prahnou po těch modrých nasládlých bobulích. Sednu si na pařez, jenž je přímo u borůvkového keříku. Skoro to vypadá, jako by byl vysazen za tímto účelem. Aby si tu člověk udělal zastávku, posadil se a nasytil se lahodnými plody borůvčí. Přesně to se také chystám udělat. Trhám hrst borůvek do dlaní a sypu je do pusy. Na jazyku se mi rozlije sladká chuť. Ještě jednou se zadívám na keřík. Tenké větvičky se klanějí pod tíhou modrých perel. Modř zavládla nad zelení. Vstávám a opět se dávám do pohybu. Cítím vůni lesních hub a všímám si oranžového kloboučku klouzka. Někde blízko slyším šumět vodu. Vydám se tím směrem. Ocitám se na kraji lesa, kde úzký potůček ústí do jezera. Oslní mě ostré sluneční paprsky, jež pronikají mezi větvemi stromů. Chvíli mžourám. Poté si na zemi všimnu stop. Patří zvířatům, která sem chodí pít. Jdu přímo k vodě a nořím do ní ruce. Je průzračná a chladná. Nabízí příjemné ochlazení v teple, jaké přináší dnešní den. Přistupuji k místu, odkud sem prosvítá slunce, a vykročím na louku.

Přímo přede mnou se rozprostírá obrovská zelenožlutá peřina. Je tu tolik druhů lučního kvítí. Žluté pampelišky se zcela bez ostychu otevírají slunci a opalují se. Kopretiny se zase chlubí svojí výškou a krásou, zatímco malé sedmikrásky se ukrývají pod nimi. Tu a tam jsou rozestoupeny a pevně střeží okolí vlčí máky. Vypadá to tu jako v ráji. Rozběhnu se. Proháním se mezi květinami a nasávám do plic čerstvý vzduch. Náhle spatřím zajíce, jak hopká směrem ode mě. Musel se mě polekat. Zastavuji se. Krátce ušáčka pozoruji, dokud nezmizí z mého zorného pole. Poté si lehám do trávy. Pročesávám ji prsty. Je tak hebká. Zadívám se na blankytně modré nebe. Není na něm jediný mráček. Zavírám oči a zaposlouchávám se do zvuků okolí. Slyším nepřetržité bzučení včel a čmeláků. Bedlivě poslouchám symfonii, již složily zvonivé hlásky ptačích hrdel. Nakonec se všechny zvuky sloučí a já vnímám jediný. Kroky. Ucítím jemné otřesy půdy. Opatrně se ohlédnu. Vtom ji spatřím. Tak krásná. Proběhne kolem mě a zastavuje se. Nemohu se nabažit pohledem na ni. Od hnědé srsti se odrážejí sluneční paprsky a vybarvují tak její odstín do bronzova. A ty nohy! Štíhlé, nekonečně dlouhé končetiny, jež nesou celou váhu zvířete. Je to laň. Vykračuje si a vystavuje se žhnoucímu slunci, které kolem ní vytváří svatozář. Připadá mi tak volná. Stojí blízko. Přesto si mne nevšimla. Pouze tu ležím a obdivuji krásu a svobodu tvora, jehož na zem seslal sám Bůh. Z hlubokých myšlenek mě vytrhne pronikavý výstřel, který protne ticho.

Všechno zmlklo. Ptačí zpěvy utichly, bzukot včel ustal, dokonce ani šustění trávy není slyšet. Vzduch houstne. Ráz krajiny se změnil. Místo edenu připomíná bitevní pole. Slunce, jež nechtělo dále sledovat dění v přírodě, se schovalo za mraky, které náhle zešedivěly. Já jen všechno pozoruji zpovzdálí. Květiny vzhlížející k nebi a žadonící o milost. Pro ni. Pro tu laň. Rozběhnu se k ní. Nebohé zvíře ležící na zemi z dálky vypadá klidně. Jako by odpočívalo. Kleknu si k němu a do nosu mě udeří silný pach železa. Krev. Proudí z otevřené rány na břichu nevinného lesního tvora a zbarvuje trávu kolem něj doruda. Tvora, jemuž o osudu rozhodla kulka. Sleduji, jak ze zvířete, ještě před nedávnem plného života, vyprchává síla. Síla žít. Pohladím laň po krku. Dotýkám se jemně míst, kde jsou stopy zaschlé krve. Ploch, kam dostříkla a slepila srst. Zadívám se jí do tmavých očí. Čtu v nich strach. Bolest. Beznaděj. Jako by ty černé jámy volaly: „Pomoz mi!“ Zoufale prosí o odpuštění, že nebyla dost silná. Nedokázala přežít. Zahlédnu v jejích očích vlhkost. Jako by jí sklouzla slza po líci a explodovala v mém srdci, kde vytvořila prázdnou díru. Přeji si jen, aby to už skončilo, aby již nemusela trpět. Ucítím pálení v očích a snažím se zadržet slzy. Proběhne mi mráz po zádech. To vítr se zvedl na znamení odporu. Všemi smysly toužím nasadit si ty růžové brýle, aby mě odsud přenesly jinam. Do světa, jenž není krutý a ve kterém neexistuje násilí. Zostřuji hmat, čich, zrak. Hledám, dokud nenahmatám něco připomínajícího obroučku…

Sedím na louce. Všude rostou různé druhy barevných květin. Slunce se směje a krajina štěbetá. Prsty kartáčuji hustou srst na krku laně. Je tak jemná, tak hebká. Pohladím ji po břichu, kde její kaštanově hnědá barva přechází ve světlejší. Nenacházím žádné stopy po zranění. To proto, že tam nikdy nebylo. Podrbu jelenovu družku za uchem. Zdá se mi, že pozvedla koutky úst, jako by se usmála. Z jejích očí sálá radost. Je skutečně volná. Přiletí k nám žluťásek a přistane mi na ruce. Za chvíli se k nám připojí ještě několik dalších motýlů, kteří poletují nad námi a společně tančí do rytmu okolních zvuků, jež k nám doléhají. Tady je opravdový ráj. Poslouchám šumění potůčku. Zkontroluji ušáčka, jenž si kousek od nás pochutnává na jeteli a poté druhého, který usíná vedle mě. Pohladím volnou rukou šedého králíčka. Všichni jsou veselí. Nemají strach z lovců, kteří by jim ubližovali pro vlastní výhody. Jsou v lese doma. Patří jim to tu. Nemají důvod se bát. Znovu se zadívám na laň v mém klíně a zjišťuji, že usíná. Bojuje s únavou a snaží se udržet ztěžklá víčka vzhůru. Stromy se lehce dají do pohybu. Ucítím lehký vánek větru. Projde mnou chlad. Vítr zesílí a odfoukne mi z očí brýle.

Opět se ocitám v ohavné skutečnosti. Zadívám se na čerstvou krev na mých rukou. Poté se můj pohled stočí na nebohou laň. Klíží se jí víčka a už jen čeká, až ji pohltí temnota. Slzy mi tečou po tvářích. Objímám ji. Nádech. Výdech. Poté naposledy vydechne.